

LUOVAN KIRJOITTAMISEN PERUSOPINNOT lukuvuosi 2023–2024

Jaksojen rakenne ja suoritustapa

Kaikki jaksot koostuvat kahdesta luentokerrasta (yht. 12 h) ja kahdesta pienryhmäyöskentelykerrasta (yht. 12 h). Kokoontumiskerrat ovat aina ke-to klo 15:00-20:15, ja lähiopetuksessa on opiskelijoilla läsnäolovelvoite. Tarkemmat jaksokohtaiset ajat löytyvät tämän tiedoston lopusta. Ennakkotehtävän teettäminen on mahdollista ja myös kokoontumiskertojen välissä opettaja voi teettää välitehtävän. Opetusmateriaalin ja käytettävän kirjallisuuden jakson opettaja valitsee itse, pois lukien *Johdatus kirjoittamiseen* -jakso, jossa on ennalta määrätty kirja. Lähiopetuksen päätteeksi opettaja antaa opiskelijoille lopputehtävät ja niiden palautuspäivämäärän, ja tehtävistä opettaja antaa opiskelijalle palautteen ja arvosanan.

Kurssikuvaukset:

Alla on esitelty kurssikuvaukset, sisällöt ja aikataulut kaikista opintojaksoista, joista syksyllä suoritetaan kolme ensimmäistä, keväällä kaksi viimeistä.

Johdatus kirjoittamiseen 5 op (LUKI1001)

Sisältö: Kurssilla tutustutaan proosan, lyriikan, draaman sekä yleistajuisten tietotekstien kirjoittamiseen luentojen ja harjoitusten sekä lukutehtävien avulla. Kurssi antaa käsityksen eri tekstilajeista ja niiden vaikutusmekanismeista sekä luovasta kirjoittamisesta. Kurssilla annetaan ja saadaan palautetta kirjoitetuista teksteistä. Kirjoitetut tekstit arvioidaan.

Osaamistavoitteet: Pienimuotoisten kirjoitusharjoitusten ja ryhmäpalautteen avulla sekä luentoja kuuntelemalla ja lukemalla opiskelija tutustuu luovan kirjoittamisen työtappoihin, saa kosketuksen kirjoittamisen eri lajeihin ja omaksuu yleisessä tekstianalyysissä tarvittavat tiedot ja taidot.

Opintosuoritukset: Luennot (12 h), pienryhmäopetus (12 h) ja harjoitukset, kirjallisuuden lukeminen.

Aikataulu: luennot ke-to 30.–31.8.2023 klo 15:00–20:15, pienryhmäopetus ke-to 13.–14.9.2023 klo 15:00–20:15

Opettaja: luovan kirjoittamisen opettaja Päivi Sirkka

Arviointi: 0–5. Kurssilla annetaan ja saadaan palautetta kirjoitetuista teksteistä. Kirjoitetut tekstit arvioidaan. Kurssilla arvioidaan myös opiskelijan aktiivisuus ja motivaatio.

Kirjallisuus: Emilia Karjula (toim.): Kirjoittamisen taide ja taito. Jyväskylä: Atena.

Proosan kirjoittaminen 5 op (LUKI1201)

Sisältö: Kurssilla tutustutaan luentojen, kirjallisuuden, tekstianalyysien ja kirjoitusharjoitusten avulla kertovan kirjallisuuden (lähinnä novellin) lajihistoriaan ja suorasanaisten kerronnan analyysikäsitteistöön ja rakenteisiin, kuten dialogiin ja henkilö- ja miljöökuvaukseen. Kurssilla luetaan valinnainen kaunokirjallinen teos tai teos/artikkeleita,

joista opiskelija saa käsityksen novellista lajityyppinä. Kurssityönään opiskelija kirjoittaa lyhytproosatekstin.

Osaamistavoitteet: Perehtyminen proosan kirjoittamiseen. Kirjoittaja ymmärtää proosan monimuotoisuuden ja mahdollisuudet ja osaa hyödyntää erilaisia kerronnan keinoja omassa kirjoittamisessaan. Kurssilla perehdytään novelliin ja lyhytprossaan sekä lukemalla että kirjoittamalla.

Opintosuoritukset: Luento-opetus (12 h), ryhmäopetus (12 h), harjoitustehtävät, itsenäinen työskentely, kirjallisuuden lukeminen.

Aikataulu: luennot ke-to 27.-28.9.2023 klo 15:00–20:15, pienryhmäopetus ke-to 11.-12.10.2023 klo 15:00–20:15

Opettaja: Kirjailija Merja Mäki

Arviointi: 0–5

Lyriikan kirjoittaminen 5 op (LUKI1202)

Sisältö: Kurssilla tutustutaan luentojen, kirjallisuuden ja tekstianalyysien avulla lyriikan muotokieleen ja käsitteistöön sekä perehdytään kirjoitusharjoituksissa lyriikan kirjoittamisen osa-alueisiin kuten kuvakieleen, kielen rytmiin sekä mitallisen ja vapaamittaisen runouden ominaispiirteisiin.

Osaamistavoitteet: Kurssilla luetaan valinnainen kaunokirjallinen teos sekä teos/artikkeleita, joista opiskelija saa käsityksen lyriikasta lajityyppinä. Kurssilla kirjoitetaan runoja, saadaan ja annetaan palautetta, jotta lajityyppi tulisi tutuksi ja jotta opiskelija oppisi itse kirjoittamaan runoja.

Opintosuoritukset: Luento-opetus (12 h), ryhmäopetus (12 h), harjoitustehtävät, itsenäinen työskentely, kirjallisuuden lukeminen.

Aikataulu: luennot ke-to 8.-9.11.2023 klo 15:00–20:15, pienryhmäopetus ke-to 22.-23.11.2023 klo 15:00–20:15

Opettaja: Runoilija, tietokirjailija Tommi Parkko

Arviointi: 0–5

Tietokirjoittaminen 5 op (LUKI1222)

Sisältö: Kurssilla tutustutaan luentojen, lukuesimerkkien ja tekstianalyysien avulla tiedon välittämiseen liittyviin yhteiskunnallisiin ja kulttuurisiin kysymyksiin sekä tietopohjaisen tekstin – lähinnä blogitekstin, kolumnin ja lehtiartikkelin – rakenteellisiin ja tyylillisiin piirteisiin.

Osaamistavoitteet: Opiskelija oppii kirjoittamaan tekstit kustakin opiskeltavasta lajista ja hahmottaa lajien luonteen.

Opintosuoritukset: Luento-opetus (12 h), ryhmäopetus (12 h), harjoitustehtävät, itsenäinen työskentely, kirjallisuuden lukeminen.

Aikataulu: luennot ke-to 10.-11.1.2024 klo 15:00–20:15, pienryhmäopetus ke-to 24.-25.1.2024 klo 15:00–20:15

Opettaja: Tietokirjailija, kustantaja Tiina Hautala

Arviointi: 0–5

Draaman kirjoittaminen 5 op (LUKI1203)

Sisältö: Kurssilla tutustutaan luentojen ja esimerkkitekstien avulla draaman kirjoittamiseen ja lajin ominaispiirteisiin.

Osaamistavoitteet: Luentojen ja kirjoitustehtävien avulla opiskellaan draamatekstien perusrakenteita ja draamakirjoittamisen osa-alueita kuten kompositiota, dialogia, henkilökuvausta ja teeman kehittelyä. Kurssilla luetaan valinnainen kaunokirjallinen teos sekä teos/artikkeleita, joista opiskelija saa käsityksen lajityypin lainalaisuuksista

Opintosuoritukset: Luento-opetus (12 h) ja ryhmäopetus (12 h), harjoitustehtävät, itsenäinen työskentely, kirjallisuuden lukeminen.

Aikataulu: luennot ja pienryhmäopetus maaliskuussa 2024

Opettaja: luovan kirjoittamisen opettaja Tero Hannula

Arviointi: 0–5