

Luovan kirjoittamisen perusopinnot 25 op (Turun avoin yliopisto)

Haluatko kokeilla kirjoittamista eri lajien mukaan ja saada tukea oman kirjoittajalaatusi löytämiseen? Haluaisitko oppia ymmärtämään kirjoittamista laaja-alaisesti historian, kulttuurin ja yhteiskunnan näkökulmasta? Luovan kirjoittamisen opinnoissa voit perehtyä sekä kaunokirjallisten että tietotekstien kirjoittamiseen. Perusopinnoissa tutustutaan kirjallisen kulttuurin käytäntöihin sekä erilaisten tekstilajien historiaan, toimintatapoihin ja analyysiin. Itsenäisesti suoritettavien kirjoitusharjoitusten ja palautteenannon avulla opiskelija harjaantuu tavoitteelliseen tekstin tuottamiseen ja toisten tuottamien tekstien erittelyyn ja arviointiin.

Kurssit, sisällöt ja aikataulu:

Johdatus kirjoittamiseen 5 op (LUKI1001)

Sisältö: Kurssilla tutustutaan proosan, lyriikan, draaman sekä yleistajuisten tietotekstien kirjoittamiseen luentojen ja harjoitusten sekä lukutehtävien avulla. Kurssi antaa käsityksen eri tekstilajeista ja niiden vaikutusmekanismeista sekä luovasta kirjoittamisesta. Kurssilla annetaan ja saadaan palautetta kirjoitetuista teksteistä. Kirjoitetut tekstit arvioidaan.

Osaamistavoitteet: Pienimuotoisten kirjoitusharjoitusten ja ryhmäpalautteen avulla sekä luentoja kuuntelemalla ja lukemalla opiskelija tutustuu luovan kirjoittamisen työtapoihin, saa kosketuksen kirjoittamisen eri lajeihin ja omaksuu yleisessä tekstianalyysissä tarvittavat tiedot ja taidot.

Opintosuoritukset: Luennot (12 h), pienryhmäopetus (12 h) ja harjoitukset, kirjallisuuden lukeminen.

Aikataulu: luennot ke-to 26.-27.8.2020 klo 10-16 , pienryhmäopetus ke-to 2.-3.9.2020 klo 10-16

Opettaja: luovan kirjoittamisen opettaja Päivi Sirkka

Arviointi: 0-5. Kurssilla annetaan ja saadaan palautetta kirjoitetuista teksteistä. Kirjoitetut tekstit arvioidaan. Kurssilla arvioidaan myös opiskelijan aktiivisuus ja motivaatio.

Kirjallisuus: Emilia Karjula (toim.): Kirjoittamisen taide ja taito. Jyväskylä: Atena.

Lyriikan kirjoittaminen 5 op (LUKI1202)

Sisältö: Kurssilla tutustutaan luentojen, kirjallisuuden ja tekstianalyysien avulla lyriikan muotokieleen ja käsitteistöön sekä perehdytään kirjoitusharjoituksissa lyriikan kirjoittamisen osa-alueisiin kuten kuvakieleen, kielen rytmiin sekä mitallisen ja vapaamittaisen runouden ominaispiirteisiin.

Osaamistavoitteet: Kurssilla luetaan valinnainen kaunokirjallinen teos sekä teos/artikkeleita, joista opiskelija saa käsityksen lyriikasta lajityyppinä. Kurssilla kirjoitetaan runoja, saadaan ja annetaan palautetta, jotta lajityyppi tulisi tutuksi ja jotta opiskelija oppisi itse kirjoittamaan runoja.

Opintosuoritukset: Luento-opetus (12 h), ryhmäopetus (12 h), harjoitustehtävät, itsenäinen työskentely, kirjallisuuden lukeminen.

Aikataulu: luennot ke-to 23.-24.9.2020 klo 10-16, pienryhmäopetus ke-to 30.9.-1.10.2020 klo 10-16

Opettaja: Kirjailija Riikka Ala-Hakula

Arviointi: 0-5

Draaman kirjoittaminen 5 op (LUKI1203)

Sisältö: Kurssilla tutustutaan luentojen ja esimerkkitekstien avulla draaman kirjoittamiseen ja lajin ominaispiirteisiin.

Osaamistavoitteet: Luentojen ja kirjoitustehtävien avulla opiskellaan draamatekstien perusrakenteita ja draamakirjoittamisen osa-alueita kuten kompositiota, dialogia, henkilökuvausta ja teeman kehittelyä. Kurssilla luetaan valinnainen kaunokirjallinen teos sekä teos/artikkeleita, joista opiskelija saa käsityksen lajityyppin lainalaisuuksista

Opintosuoritukset: Luento-opetus (12 h) ja verkkokurssi (12 h), harjoitustehtävät, itsenäinen työskentely, kirjallisuuden lukeminen.

Aikataulu: luennot ke-to 11.–12.11.2020 klo 10–16, pienryhmäopetus ke-to 25.–26.11.2020 klo 10–16

Opettaja: Kirjailija, kirjoittamisen opettaja Tero Hannula

Arviointi: 0–5

Proosan kirjoittaminen 5 op (LUKI1201)

Sisältö: Kurssilla tutustutaan luentojen, kirjallisuuden, tekstianalyysien ja kirjoitusharjoitusten avulla kertovan kirjallisuuden (lähinnä novellin) lajihistoriaan ja suorasanaisten kerronnan analyysikäsitteistöön ja rakenteisiin, kuten dialogiin ja henkilö- ja miljöökuvaukseen. Kurssilla luetaan valinnainen kaunokirjallinen teos sekä / tai teos/artikkeleita, joista opiskelija saa käsityksen novellista lajityypistä. Kurssityönään opiskelija kirjoittaa lyhytproosatekstin.

Osaamistavoitteet: Perehtyminen proosan kirjoittamiseen. Kirjoittaja ymmärtää proosan monimuotoisuuden ja mahdollisuudet ja osaa hyödyntää erilaisia kerronnan keinoja omassa kirjoittamisessaan. Kurssilla perehdytään novelliin ja lyhytprossaan sekä lukemalla että kirjoittamalla.

Opintosuoritukset: Luento-opetus (12 h), ryhmäopetus (12 h), harjoitustehtävät, itsenäinen työskentely, kirjallisuuden lukeminen.

Aikataulu: luennot ke-to 13.–14.1.2021 klo 10–16, pienryhmäopetus ke-to 20.–21.1.2021 klo 10–16

Opettaja: Kirjailija Marko Hautala

Arviointi: 0–5

Tietokirjoittaminen 5 op (LUKI1222)

Sisältö: Kurssilla tutustutaan luentojen, lukuesimerkkien ja tekstianalyysien avulla tiedon välittämiseen liittyviin yhteiskunnallisiin ja kulttuurisiin kysymyksiin sekä tietopohjaisen tekstin – lähinnä blogitekstin, kolumnin ja lehtiartikkelin – rakenteellisiin ja tyylillisiin piirteisiin.

Osaamistavoitteet: Opiskelija oppii kirjoittamaan tekstit kustakin opiskeltavasta lajista ja hahmottaa lajien luonteen.

Opintosuoritukset: Luento-opetus (12 h), ryhmäopetus (12 h), harjoitustehtävät, itsenäinen työskentely, kirjallisuuden lukeminen.

Aikataulu: luennot ke-to 10.–11.3.2020 klo 10–16, pienryhmäopetus ke-to 17.–18.3.2020 klo 10–16

Opettaja: Tietokirjailija, kustantaja Tiina Hautala

Arviointi: 0–5

Lisätietoja: https://nettiopsu.utu.fi/avoin/ilmoittautuminen/hakukohteet/32170;jsessionid=EFCE30DA5405F20951C9A4FB03B4CD10#tarjonta_0